



Design Concept

Un labyrinthe nourricier symphonique

Le design proposé est un labyrinthe où les murs sont composés de plantes comestibles. La croix située en dessous de la forêt est aussi symbolisée par la croix du début du labyrinthe. Ainsi l'ouverture du labyrinthe se ferait dans le même axe. Les facteurs limitants sont la lumière diffusée par les grands arbres émergents et le temps accordé à la maintenance.

Ainsi les espèces ne seront choisies que dans les strates moyennes et basses avec quelques exceptions de strates hautes dans le coin ensoleillé. Les lignes permettent un entretien plus facile.

Les accès dans le labyrinthe sont de 3 mètres avec 45 mètres de largeur et de longueur environ. Voici les longueurs de lignes :19m,22m,33m,59m,77m,89m,113m,149m.

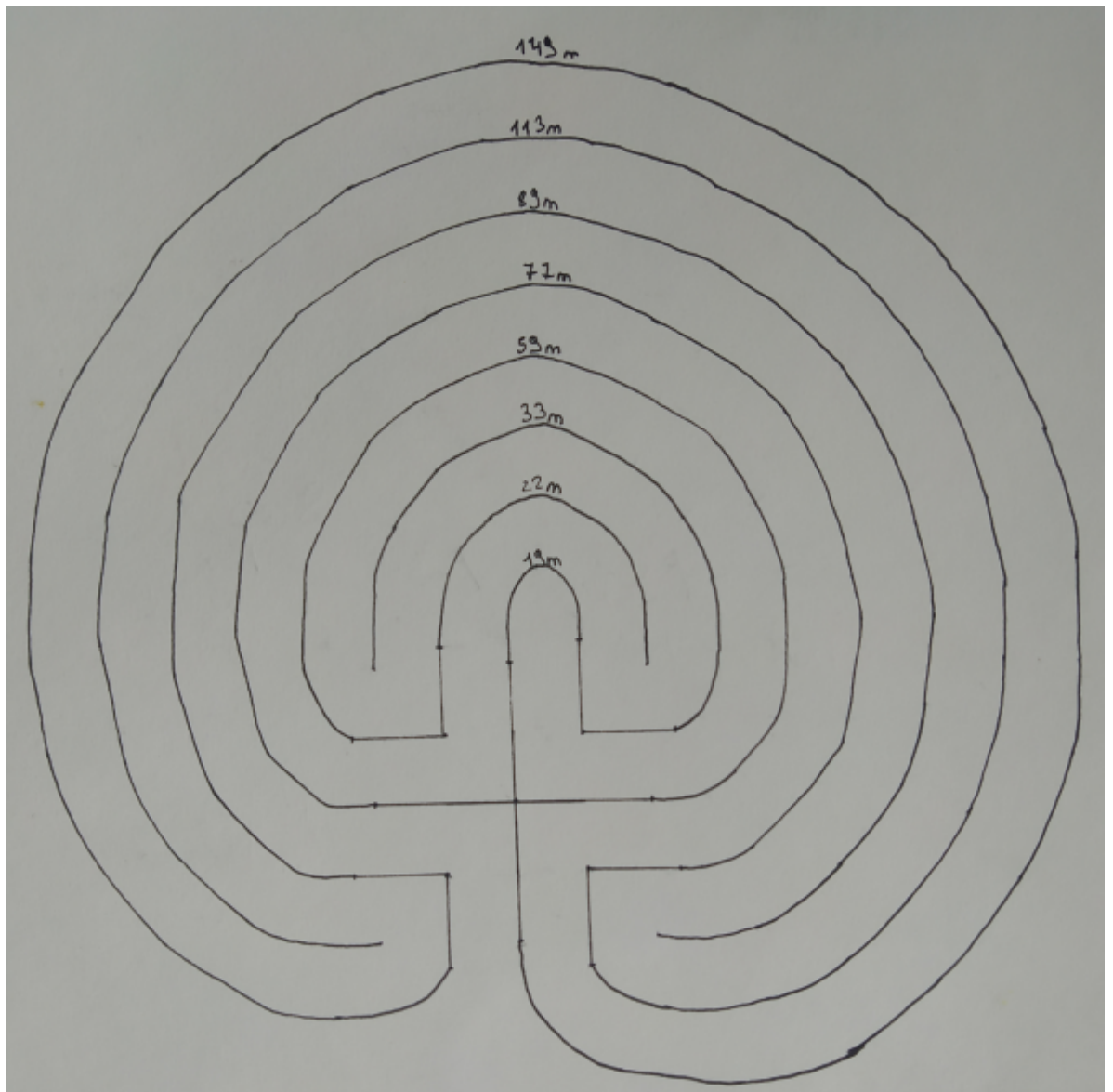


Image du labyrinthe à échelle, 1/200

La particularité de ce labyrinthe est que nous composons les distances entre les arbres sur une même ligne en fonction des intervalles de musique. C'est à dire qu'une octave correspond à 9,85 mètres équivalent au 98,65% de l'accordage selon Pythagore. Les vertues thérapeutiques et envoutantes ainsi que les méthodes pour réaliser cette géométrie sont expliquées dans le livre *A beginner's Guide to constructing the Universe* de Michael S. Schneider.

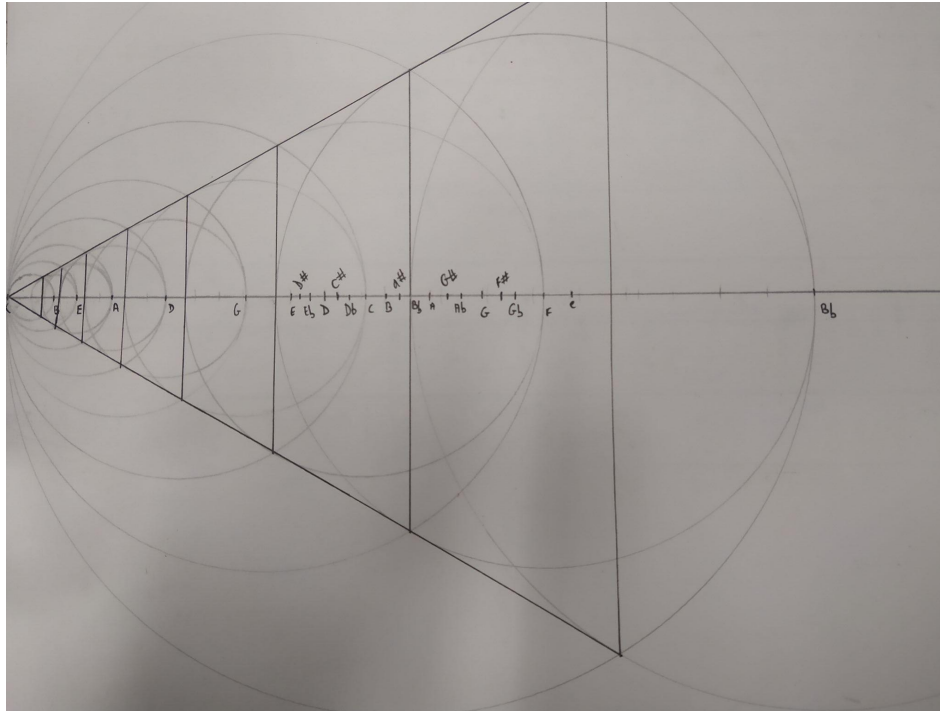


Image montrant les notes avec le cycle des quartes

En dessous, un exemple qui n'est pas à l'échelle mais qui représente les 7 notes positionnées dans le labyrinthe. Les arbres et les arbustes seront plantés sur ces notes. Je peux aussi proposer 12 notes sur une même octave densifiant les lignes.

Exemple : la ligne la plus proche du centre est de 19 mètres alors nous pouvons planter 16 arbres/arbustes/plantes équivalant à deux octaves.

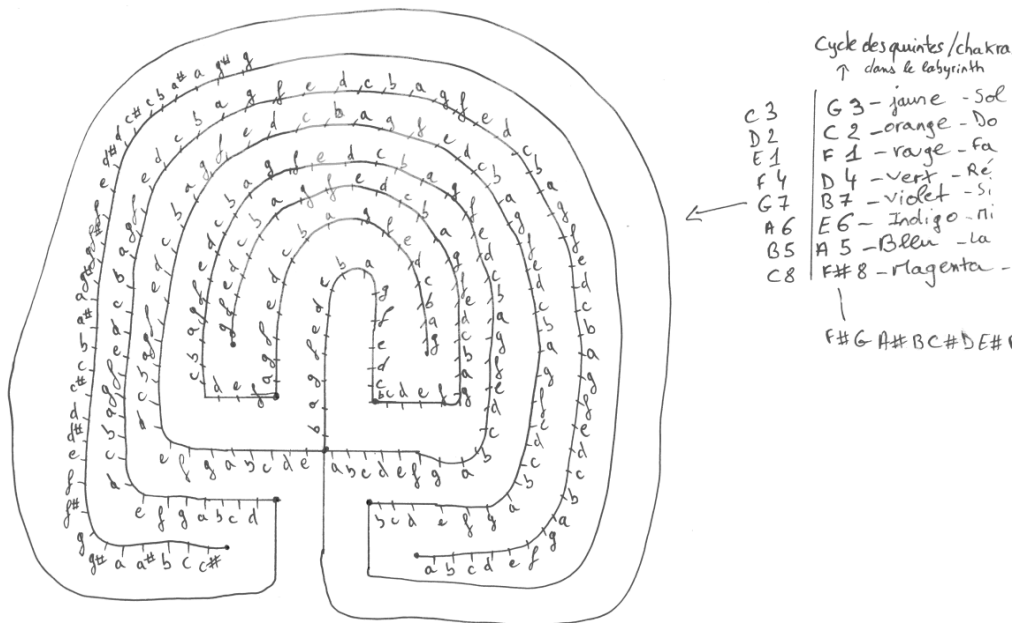


Image de labyrinthe potentiel avec des notes

Dans l'ordre du labyrinthe, les chakras sont représentés en suivant le cycles des quintes :

- Fa/F racine rouge
- Do/C Tantien orange
- Sol/G Plexus solaire jaune
- Ré/D Coeur vert
- La/A Gorge bleu
- Mi/E 3eme oeil indigo
- Si/B Couronne violet
- Fa#/F# Bindu Magenta

Cette recherche sur les chakras et le cycle des quintes a été faite par Fabien Maman dans son livre *le Tao du Son*. Les personnes entrent et suivent les chemins dans l'ordre F1,C2,G3,D4,A5,6E,B7,F#8

Je vous renvoie vers la conférence de Joseph Campbell dans la série **Mythos II** *The Way to Illumination* pour approfondir les subtilités de la kundalini. C'est d'ailleurs ce qui m'a soufflé l'idée de l'agencement des lignes.

Il est possible de combiner les couleurs des fleurs et des fruits avec les strates le plus possible pour faire ressortir les couleurs des chakras. Cependant ce choix semble limiter le nombre d'espèces à implémenter. Il serait plus riche de privilégier la couleur du chakra sur la note correspondante de la ligne plutôt que de faire une ligne entière d'une seule couleur.